

Animer des séances autour des récits de vie : littérature, médiation et expression de soi

PUBLIC	<p>Tous les professionnels de l'animation et du social souhaitant développer des compétences en :</p> <ul style="list-style-type: none"> • animation de groupe, • médiation éducative et culturelle, • recueil de parole, • accompagnement de l'expression de soi, • posture professionnelle autour du récit et de l'écoute.
PRE-REQUIS	Être prêt·e à participer à des échanges collectifs et à des activités de réflexion autour du récit, de la littérature et de la posture professionnelle.
DUREE	4 jours
NB DE PARTICIPANTS	8 à 10 en accompagnement collectif
CONDITION D'ACCESSIBILITE	<p>Les modalités pédagogiques et supports peuvent être adaptés selon les besoins des participant·es :</p> <ul style="list-style-type: none"> • supports visuels, • oralisation, • médiations créatives, • adaptation des consignes. <p>Les activités proposées ne reposent pas uniquement sur l'écrit ou la prise de parole.</p>
TARIF	1200 euros (soit 300 euros par jour)
DELAI D'ACCES	À convenir avec la clientèle
OBJECTIFS	<p>Objectif général</p> <p>Permettre aux participant·es de concevoir et animer des espaces d'expression et de médiation autour du récit de vie, en articulant littérature, médiation éducative, posture professionnelle et réflexion éthique.</p> <p>Objectifs pédagogiques</p> <p>À l'issue de la formation, les participant·es seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendre les enjeux du récit de vie dans le champ du travail social

	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser la littérature et les médiations culturelles comme supports éducatifs • concevoir une animation favorisant l'expression et la participation • adapter une activité à un public plurilingue ou peu à l'aise avec la parole • distinguer écoute, accompagnement et interprétation • recueillir la parole dans un cadre éthique et sécurisant • prendre en compte les émotions, les silences et les résistances • réfléchir à leur posture professionnelle dans les situations d'animation • construire des médiations accessibles favorisant le récit indirect ou symbolique • travailler en groupe autour d'un projet collectif de médiation.
CONTENUS	<ul style="list-style-type: none"> - Approche des récits de vie dans les sciences sociales : <ul style="list-style-type: none"> ○ Daniel Bertaux, ○ récit de vie et sociologie compréhensive, ○ récits situés et contextualisés. - Enjeux du recueil de parole : <ul style="list-style-type: none"> ○ écoute, ○ consentement, ○ cadre, ○ place des émotions, ○ récit et vulnérabilité. - Construction et animation de médiations éducatives : <ul style="list-style-type: none"> ○ photolangage, ○ collage et scrapbooking, ○ médiations corporelles et musicales, ○ jeux narratifs, ○ lecture et écoute d'extraits audio/vidéo. - Posture professionnelle : <ul style="list-style-type: none"> ○ animation de groupe, ○ gestion de la parole, ○ adaptation au public, ○ place du non-verbal, ○ accompagnement sans injonction au récit. - Méthodologie de projet : <ul style="list-style-type: none"> ○ construction collective, ○ articulation des ateliers, ○ organisation logistique, ○ travail partenarial.
METHODES MOBILISEES	<ul style="list-style-type: none"> • Apports théoriques et méthodologiques • Lectures collectives et analyse d'extraits • Ecoute de podcasts et visionnage de supports vidéo • Travail en sous-groupes • Construction d'ateliers et expérimentations • Retours collectifs et individualisés

	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse réflexive autour de la posture professionnelle • Pédagogie de projet et co-construction <p>Supports diffusés</p> <ul style="list-style-type: none"> • extraits littéraires et théoriques • supports audio et vidéo • fiches méthodologiques • exemples de médiations éducatives • ressources bibliographiques <p>Supports remis</p> <ul style="list-style-type: none"> • trames d'animation • bibliographie thématique • ressources pédagogiques et culturelles
MODALITES D'EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> • Participation aux échanges et aux travaux collectifs • Présentation d'un projet d'animation • Retours individualisés sur les propositions d'ateliers • Questionnaire de satisfaction
INTERVENANT	<p>Caroline Sauder</p> <p>Formatrice en travail social spécialisée dans :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les médiations éducatives et culturelles, • les récits de vie et pratiques narratives, • l'analyse des pratiques professionnelles, • la conduite de projets éducatifs, • la littérature et les approches créatives en travail social, • les méthodologies d'intervention sociale et éducative.